

Le
Pays Wallon

par

LOUIS DELATTRE



OFFICE DE PUBLICITÉ

Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & C^{ie}, Éditeurs

Société coopérative

36, rue Neuve, BRUXELLES



LOUIS DELATTRE

LE PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COM-
TESSE DE FLANDRE, M^{mes} DANSE ET DESTRÉE,
MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DE-
GOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DU-
RIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL,
PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN



OFFICE DE PUBLICITÉ

ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & C^{ie}, ÉDITEURS

Société coopérative

36, RUE NEUVE, BRUXELLES

Cet ouvrage a paru en partie dans NOTRE PAYS, 1905, publié, sous le patronage du Gouvernement belge, en 2 vol. in-4° de luxe, au prix de fr. 200, sur papier spécial, fr. 400, par G. Van Oest et Cie, éditeurs, place du Musée, Bruxelles.

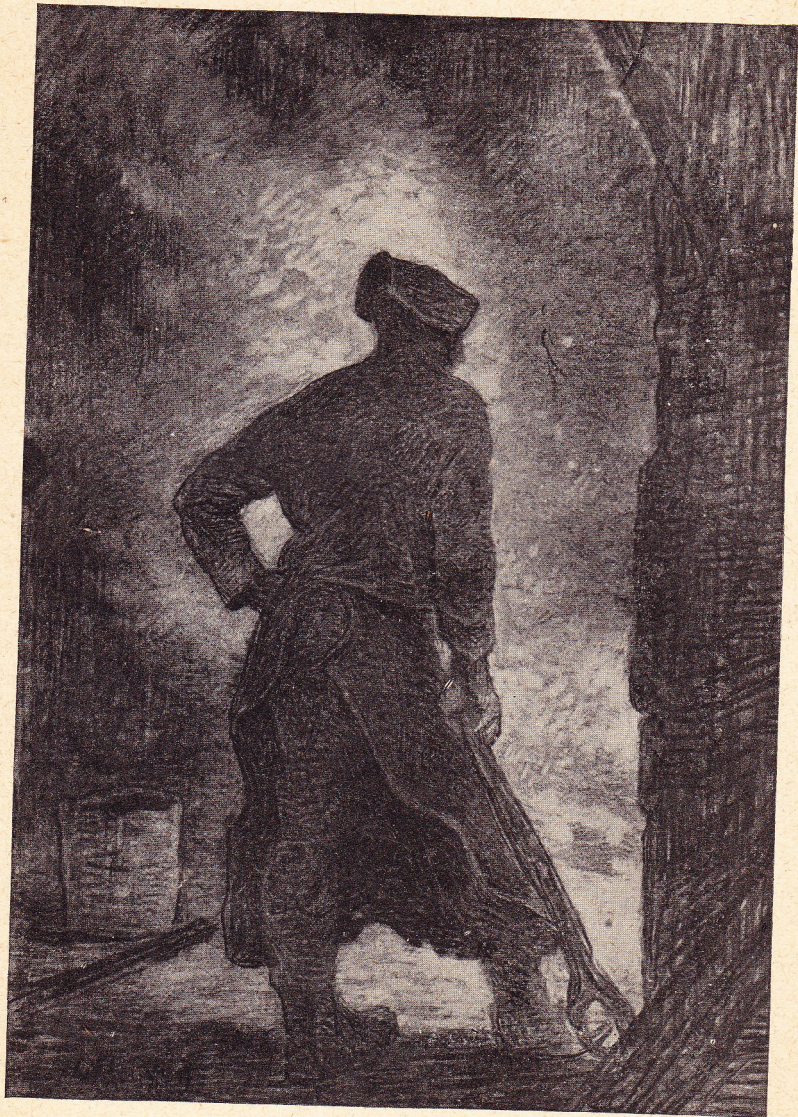
DU MÊME AUTEUR :

<i>Croquis d'Ecolier</i>	1 vol.	Mons.
<i>Contes de mon Village</i>	»	Bruxelles.
<i>Les Miroirs de Jeunesse</i>	»	»
<i>Une Rose à la Bouche</i>	»	»
<i>Marionnettes rustiques</i>	»	Liège.
<i>La Loi de Péché (roman)</i>	»	Paris.
<i>Avril</i>	»	Bruxelles.
<i>Le Jardin de la Sorcière</i>	»	»
<i>Le Prince Grenouille</i>	»	»
<i>Fany</i>	»	»
<i>La Mal Vengée</i>	»	»
<i>Le Jeu des Petites Gens</i>	»	Liège.
<i>Le Roman du Chien et de l'Enfant</i>	»	Bruxelles.
<i>Les Carnets d'un Médecin de Village</i> ...	»	»
<i>Contes d'avant l'Amour</i>	»	»
<i>Le Jardin du Docteur</i>	»	»
<i>Le Parfum des Buis</i>	»	»
<i>Petits Contes en Sabots</i>	»	»

À FERNAND SÉVERIN

Au Poète dont l'Œuvre tendre
et ravie chante pour moi comme la
suprême expression du Génie wallon,
cette esquisse d'une psychologie de
notre commune Race est fraternel-
lement dédiée.

L. D.



CONSTANTIN MEUNIER. — LE PUDDLEUR.

L'ÂME DES SITES

I

LA FIÈVRE WALLONNE

Le vent souffle, le vent qui vient, comme un vol frémissant de pigeons bleus, des collines de l'horizon; le vent des hauteurs!

Il sent qu'il marche porté dans le ciel; et ses yeux pétillent, à celui qui foule la terre wallonne! Ses semelles sonnent sur la route blanche, dure, lisse comme un dos d'orvet qui fuit en lacets brusques entre les pierres; sur le chemin poudroyant tordu comme un agile serpent.

La charrette légère, la bâche tendue sur ses cerceaux, approche au trot du petit cheval à gros genoux et crinière hirsute, dans le carillon des sonnailles, une qui chante et toutes les autres qui babillent.

Les roues dont l'acier luit, broient la poussière en sifflant ainsi que des meules.

Est-ce la fermière juchée sur le banc de l'attelage, dans l'osier blanc de ses paniers, qui lui a crié, au passage : « Bonjour, l'homme ! » Ou bien est-ce la voix de tous les hameaux épars autour de la villette wallonne ?

Ivresse des jours légers où il ne savait pas encore vivre ; jeunesse, est-ce toi qui reviens et pousses, vers sa maison, le Wallon plus alerte dans ses souliers cloutés ? Cette joie qui, sur ses épaules, tombe de l'air et bondit des pierres, est-ce à nouveau l'invite à jeter son âme éparse autour de lui ?

Émotion tendre, faite d'une sensibilité cueillant le plaisir par tous les pores, bien plus que de passion fortement tendue, ici, cette allégresse entraîne le voyageur dès ses premiers pas. Pour celui qui touche, en ces vallons, le gîte de ses pierres natales, en vérité, son âme danse.

A chaque tour, ce sont ses quinze ans qui recommencent dans l'oxygène pétillant que boit son sang plus rapide. C'est la fièvre wallonne de pétulance. C'est une ardeur à

rire, à railler, à caresser, à se dépenser. C'est une légèreté, une folie, un rythme qui marquent de leurs trilles les actes les plus banaux de la vie, et font chanter toutes les paroles.

C'est un rebondissement perpétuel sans autre motif que d'avoir commencé. C'est une allégresse qui ne se mesure qu'à l'agacement qu'elle arrive trop souvent à exciter chez les autres Belges, nos frères plus graves, plus volontaires et dont la force même assombrit, parfois jusqu'au tragique, les plus généreux élans de vitalité.

TABLE DES GRAVURES

	PAGES
1. Constantin Meunier. — Le Puddleur	IV
2. A. Donnay. — Environs de Tilff	15
3. F. Maréchal. — Les Ponts de Liège.	19
4. A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe.	31
5. Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois.	35
6. A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot.	47
7. G. Combaz. — La Grotte de Han	53
8. P. Paulus. — Hiercheuse.	61
9. P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu.	69
10. F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liège.	77
11. A. de Witte. — Botteresse liégeoise	81
12. W. Degouve de Nuncques. — La Bergère.	97
13. Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai.	101
14. A. Danse. — Le Cimetière de Castiau.	109
15. A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons.	113
16. A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17. M ^{me} Marie Destrée. — Gargouille de Sainte- Waudru.	133
18. M ^{me} Louise Danse. — L'Église de Marcinelle..	141
19. Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs. ...	145
20. H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur. .	161
21. Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu	165
22. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon	173
23. Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe.	177
24. A. Donnay. — Haut Plateau	193
25. A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise	197
26. S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre. — Ruines de l'Abbaye d'Orval.	205

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
Dédicace.	5

L'AME DES SITES

I. La fièvre wallonne	11
II. Châteaux de jeunesse	14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts..	16
IV. Avec la nature.	19
V. Passé — Poussière	22
VI. Nuances wallonnes	26
VII. Sur le seuil.	29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre	35
II. La ville wallonne fleur de la terre	38
III. Le Wallon des cavernes	44
IV. Le Wallon des fosses.	48
V. Le Wallon de la pierre	64
VI. Le Wallon du feu	76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment . . .	101
II. Bamboches	106
III. Musique et jeu de balle	111

	PAGES
IV. Gourmandises.	115
V. Délices des champs.....	118
VI. Le soleil de France.	121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie.	129
II. Le pays des châteaux.	137
III. La ville de Jean-Jean.	141
IV. Le miracle de pierre bleue.....	145
V. Gilles et panses-brûlées.	153
VI. Sites brutaux.....	159
VII. Thuin la jolie.....	164
VIII. « Briques et tuiles, O les charmants petits asiles... »	168
IX. La force mosane.....	172
X. La leçon du roc.	176
XI. La ville salée.	178
XII. La perle du Condroz.	182
XIII. Quartz et schiste.....	186
XIV. La forêt.	188
XV. Les eaux qui fuient.	194
XVI. Vert et vieux.	199
XVII. Au cœur de Wallonie.	205
XVIII. Plus haut que les beffrois.	209
XIX. Champs de félicité.	216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?....	219
XXI. Une mère, deux fils.	221